

Poéticas experimentales en el espacio público

Ánima Lisa, Lima, Perú

Santiago y Rodrigo Vera,
Luis Aberto Castillo,
Daniel Sánchez,
Fabio Rodríguez

Ánima Lisa es un colectivo peruano de poesía conformado por poetas, filósofos y comunicadores, interesados en explorar las posibilidades performáticas de la palabra en su relación con el espacio, la materia y el carácter procesual de la escritura. Se concentra en la intervención de escenarios diversos con la intención de resignificar el espacio sobre el cual se actúa, potenciando sonora y visualmente el lenguaje a través de las múltiples herramientas que las actuales tecnologías ofrecen.

Se trabaja alrededor de tres ejes de acción:

Performances

Proyección sobre una determinada superficie de la escritura en vivo de un poema, registrando en paralelo el movimiento de las manos que lo ejecutan. El teclado está adaptado del tal modo que a cada letra se le asigna un sonido, con lo cual la proyección visual del proceso de creación coincide con el sonido producido por las letras presionadas durante su escritura. Se busca con ello poner de relieve la dimensión sensorial implícita en todo *proceso* de escritura, habitualmente oculto en la experiencia poética tradicional.

Instalaciones

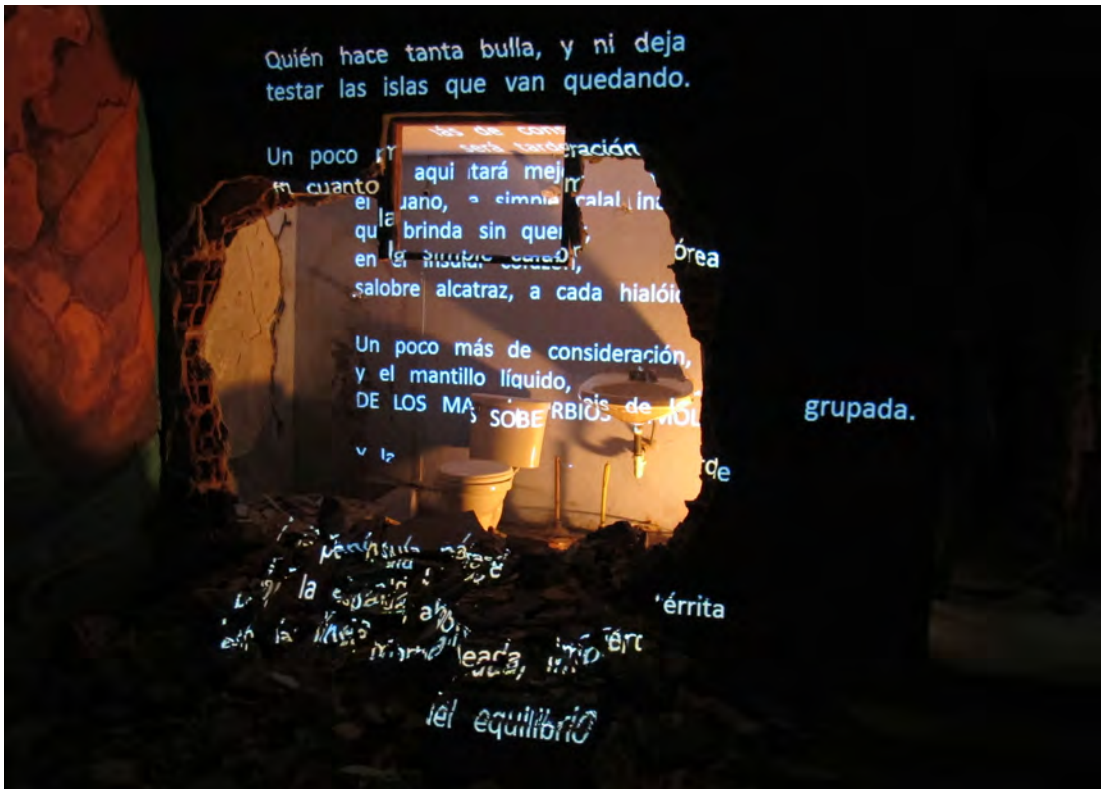
Montajes escenográficos en los que se exploran las posibilidades de la palabra una vez sustraída de la neutralidad de la página en blanco y puesta en diálogo con las tensiones y exigencias propias del espacio urbano.

Talleres y conversatorios

Trabajamos en conjunto con el colectivo de arquitectura y urbanismo CITIO, dictando el Taller *Poesía y Espacio* a diversas universidades o instituciones culturales con la intención de tematizar los puntos en los que la arquitectura y la poesía convergen.

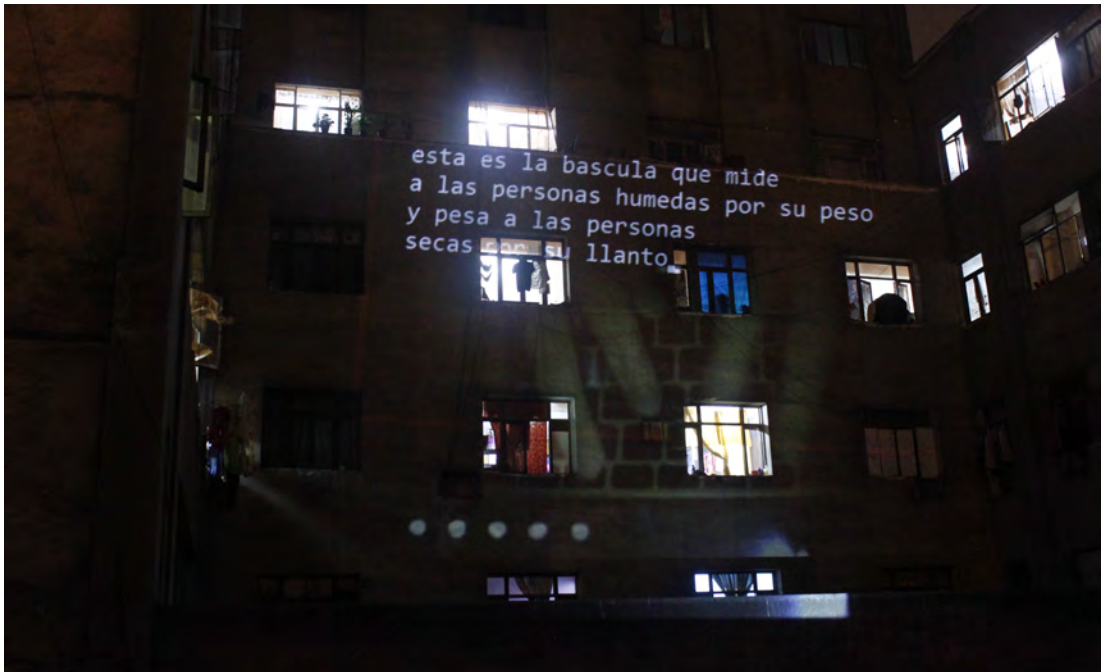
Colectivo Ánima Lisa, LIMADICCIÓN, 2011, proyección sobre panel publicitario abandonado.

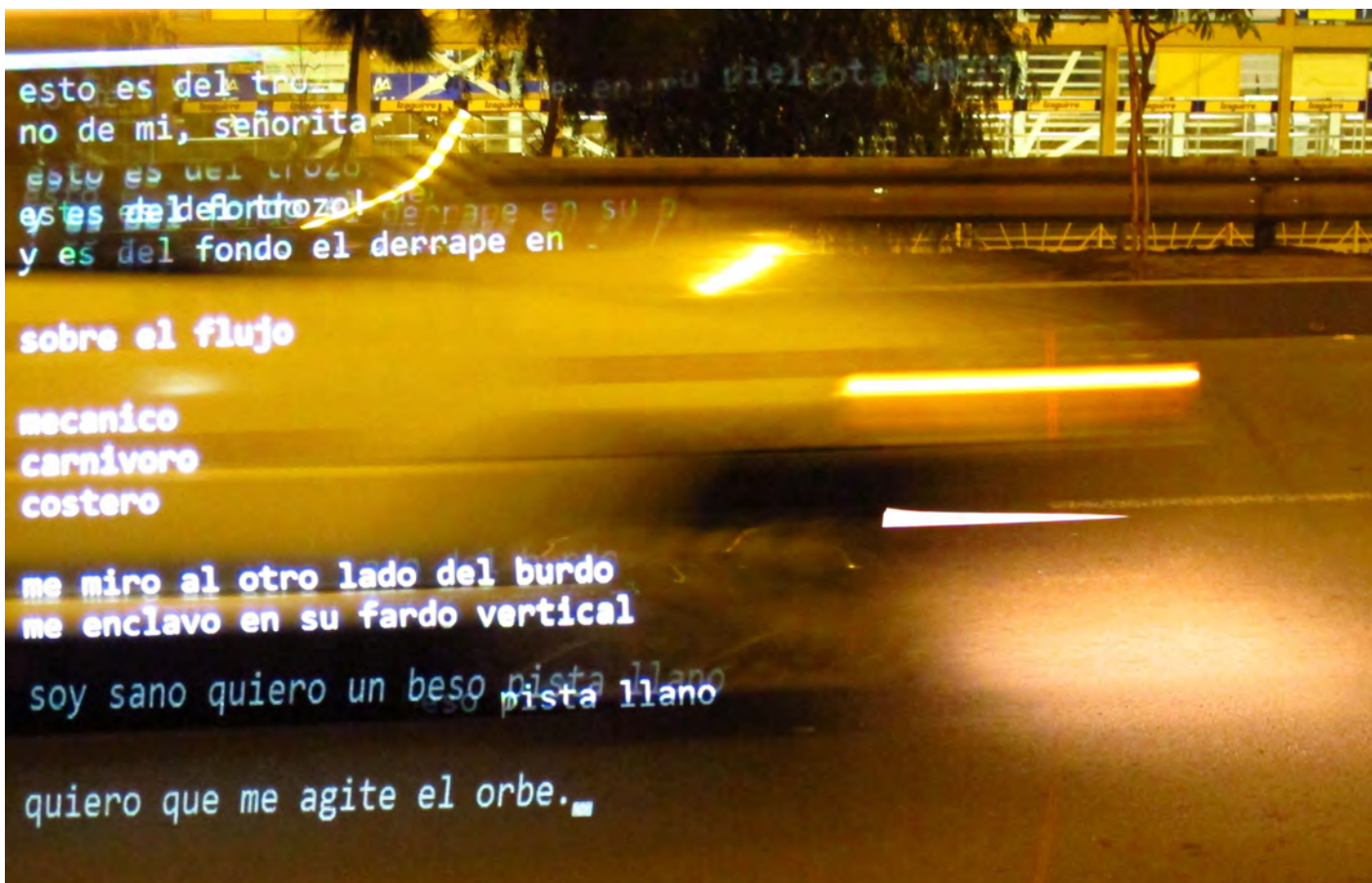




Colectivo Ánima Lisa, trilce I, 2012, proyección sobre muro derruido.

Colectivo Ánima Lisa, PERFORMANCE EN CASA IDA, 2012, proyección sobre edificio.





esto es del trozo en su piel cota
no de mi, señorita
esto es del trozo
es es del esfuerzo
y es del fondo el derrape en

sobre el flujo

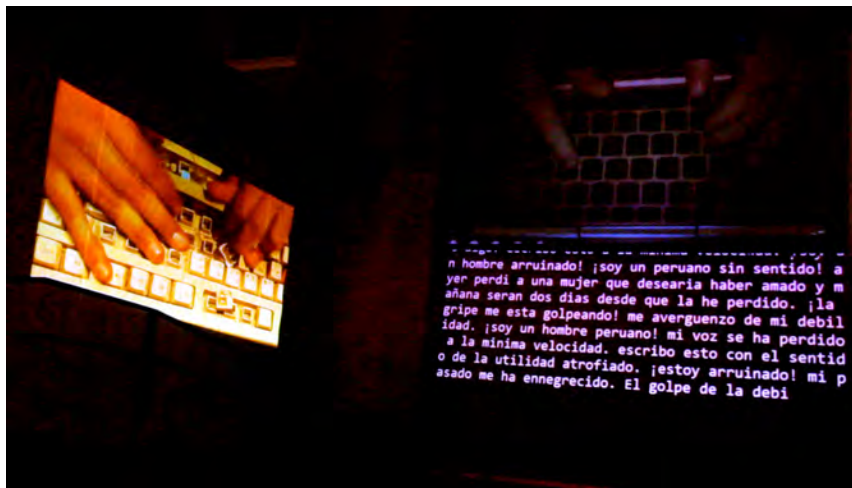
mecánico
carnívoro
costero

me miro al otro lado del burdo
me enclavo en su fardo vertical

soy sano quiero un beso pista llano

quiero que me agite el orbe.

Colectivo *Ánima Lisa*, LIMADICCIÓN, 2011, proyección sobre pista.



...n hombre arruinado! ¡soy un peruano sin sentido! a
yer perdi a una mujer que desearia haber amado y m
añana seran dos dias desde que la he perdido. ¡la
gripe me esta golpeando! me averguenzo de mi debil
idad. ¡soy un hombre peruano! mi voz se ha perdido
a la minima velocidad. escribo esto con el sentid
o de la utilidad atrofiado. ¡estoy arruinado! mi p
asado me ha ennegrecido. El golpe de la debi

Colectivo *Ánima Lisa*, EXPERIENCIAS DE LA CARNE, 2012, proyección sobre panel publicitario abandonado.