



Editorial

Nicolás Aguilar-Forero

Editor, *Voces y Silencios*. Revista Latinoamericana de Educación - Facultad de Educación - Universidad de los Andes, Colombia
<https://orcid.org/0000-0002-9181-0281>

Cristian Alejandro Cortés García

Coordinador de Investigaciones y Publicaciones - Facultad de Educación - Universidad de los Andes, Colombia
<https://orcid.org/0000-0001-6275-4025>

DOI: <http://dx.doi.org/10.18175/VyS14.1.2023.9>

Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación continúa consolidándose como un espacio de circulación del conocimiento educativo y pedagógico que se caracteriza por su naturaleza amplia, pluralista, de acceso abierto y comprometida con un proceso editorial riguroso, ágil y amable con sus autores y evaluadores. En el presente número se comienzan a recoger los frutos de un conjunto de cambios que desde la nueva línea editorial se han promovido, entre los que se destacan los siguientes: actualización del contenido del sitio web, incluida la política editorial, la política ética y las recomendaciones para presentar artículos; consolidación de una dinámica de trabajo en el Equipo Editorial que ha permitido reducir los tiempos de respuesta a los autores, luego de la revisión inicial de manuscritos y de la revisión por parte de pares; y fortalecimiento de las estrategias de convocatoria y divulgación de artículos.

Sobre este último punto, es importante destacar que en el segundo semestre de 2023 *Voces y Silencios* contó con una convocatoria de artículos de tema libre en agosto, luego abrió una convocatoria de número temático en septiembre y octubre, y cerrará el año con una nueva convocatoria de tema libre que estará abierta entre diciembre de 2023 y enero de 2024. De igual forma, se han comenzado a divulgar videoclips en los que los autores presentan sus manuscritos e incentivan su lectura, como parte de estas nuevas estrategias de comunicación con las que se espera ampliar la incidencia pública de la Revista.

Para 2024, se continúa con el proyecto de ampliar la periodicidad de publicación de *Voces y Silencios*, para pasar de dos números al año a la publicación de tres números al año, en los periodos de enero-abril, mayo-agosto y septiembre-diciembre. Asimismo, se realizarán lanzamientos públicos de nuevos números y se continuará con el propósito de fortalecer el carácter pluralista, multilingüe y multimedia de la Revista. Con los cambios realizados, y con los que se seguirán implementando, se espera diversificar y ampliar cada vez más la comunidad de autores y de lectores de *Voces y Silencios*, así como potenciar su reconocimiento nacional e internacional.

Este número en particular presenta un interesante equilibrio entre artículos de investigación empírica, revisiones de literatura, planteamientos y reseñas. El primer artículo se titula “Tendencias en el uso de las TIC de los docentes de una institución educativa privada, Colombia”, y en él, sus autores presentan los hallazgos de una investigación que buscó identificar las tendencias en el uso de las TIC por parte de los docentes, y el principal resultado obtenido muestra que los maestros conocen el uso de la tecnología como herramienta para el desarrollo de sus prácticas; confunden el uso para la mediación con el conocimiento de las TIC. Por su parte, el artículo denominado “Evaluación innovadora de los aprendizajes en educación media y superior en América Latina” es una revisión de literatura en la que sus autores presentan una categorización de las estrategias de evaluación innovadora encontradas; asimismo, esta revisión encontró que hay una postura general de los autores sobre la importancia que tiene la evaluación innovadora para posibilitar experiencias significativas de aprendizaje y para hacer la evaluación parte de este proceso de aprendizaje. En el tercer artículo, escrito en inglés y denominado “Formación de docentes. Narrativa de una estudiante en formación sobre la identidad negra”, los autores, a través de una perspectiva narrativa, analizan la formación identitaria y la experiencia de una mujer negra y una estudiante en formación de una universidad pública en la capital de Colombia. Este artículo, además, reflexiona sobre cómo, aunque los estudiantes negros niegan sus identidades cuando aprenden un idioma extranjero y se convierten en maestros, sus antecedentes personales e históricos funcionan para posicionarse política e ideológicamente.

Luego, en el artículo de revisión de literatura “Desperdicio de alimentos en la alimentación escolar, currículo, hábitos y comportamientos en América Latina. Una revisión sistemática”, la autora presenta cuatro categorías de análisis alrededor de los estudios de desperdicio de alimentos en la escuela y logra identificar vacíos en el conocimiento de este campo. En particular, experiencias exitosas que lleven a mitigar el desperdicio de alimentos y de las creencias de los estudiantes que hacen que este fenómeno se dé. Posteriormente, las autoras del artículo “Cambios socioemocionales en estudiantes de básica primaria y secundaria de Colombia durante el confinamiento por COVID-19” dejan en evidencia, a través de observaciones participantes, entrevistas semiestructuradas y cartogramas, que los niños y niñas que participaron de la investigación experimentaron cambios a causa de la pandemia, y que estos se vieron más claramente luego del regreso a la presencialidad. Por su parte, el artículo “Secuencia didáctica: una estrategia pedagógica para la formación en cultura ciudad” presenta los resultados de una investigación acción participativa que buscó identificar los comportamientos de los estudiantes que se relacionen con falta de cultura ciudadana en la institución y diseñar una secuencia didáctica que ayude a fortalecer la cultura ciudadana.

Al pasar a los artículos de testimonio, nos encontramos con el artículo denominado “Las manifestaciones creativas de los estudiantes de Teatro Recreativo de la Universidad del Cauca”, en el que su autor presenta un proceso desarrollado durante la pandemia del COVID-19 y describe las distintas manifestaciones de la imaginación y creatividad, y de los procesos obtenidos en una serie de talleres teatrales realizados con los estudiantes. La otra experiencia presentada en este número se titula “Una experiencia que promueve la participación de niñas y jóvenes en las matemáticas”, y en esta, su autora presenta la experiencia de El Club de Mujeres que Aprenden Matemáticas como una apuesta que aporta a que niñas y mujeres adolescentes de una institución educativa se interesen cada vez más por vincularse académica y profesionalmente a las matemáticas. Por último, el lector encontrará el análisis crítico a modo de reseña del libro *Educación, currículo y violencia*.