



Editorial

Nicolás Aguilar-Forero

Editor, *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación* - Facultad de Educación - Universidad de los Andes, Colombia

<https://orcid.org/0000-0002-9181-0281>

Cristian Alejandro Cortés-García

Coordinador de Investigaciones y Publicaciones - Facultad de Educación - Universidad de los Andes, Colombia

<https://orcid.org/0000-0001-6275-4025>

DOI: <http://dx.doi.org/10.18175/VyS15.1.2024.0>

Este primer número de 2024 es el resultado de una serie de decisiones y cambios en el interior de *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*. Una de estas decisiones consiste en ampliar la periodicidad de publicación, con lo cual la revista deja de ser una publicación semestral y comienza, con este número, a transformarse en una publicación cuatrimestral que publica tres números al año: enero-abril, mayo-agosto y septiembre-diciembre. Lograr una mayor periodicidad contribuye, por un lado, a visibilizar el cada vez más amplio campo de investigaciones, reflexiones y prácticas que aportan a la comprensión y transformación de la educación, asunto que reviste toda la importancia en un mundo en el que las esperanzas para afrontar las crecientes crisis sociales, económicas y ambientales reposan, precisamente, en la educación.

Por otro lado, lograr la publicación de más números al año permite seguir ampliando y diversificando el perfil y nacionalidad de nuestros autores y evaluadores, elemento acorde con el propósito de hacer de *Voces y Silencios* una revista cada vez más pluralista y multilingüe. Sin duda, esta decisión también aporta a materializar la visión de internacionalización que tiene la Facultad de Educación de la Universidad de los Andes, con el nuevo liderazgo de Jorge Baxter, decano, y de Ana María Velásquez, vicedecana académica. Con su apoyo y con el esfuerzo del equipo editorial de la Revista esperamos mantener e incluso aumentar el alto número de lectores con los que contamos, que ha llegado en promedio a más de 10.000 mensuales.

El hecho de que, en nuestra última convocatoria, abierta desde mediados de diciembre de 2023 hasta el 31 de enero de 2024, hayamos duplicado el número de artículos recibidos en las convocatorias anteriores, nos permite constatar el interés creciente de publicar en *Voces y Silencios*, lo cual sin duda alienta nuestro deseo de ampliar su periodicidad de publicación. Por todo esto, invitamos a la comunidad académica a consultar nuestros últimos números publicados y a enviarnos sus manuscritos en el marco de las nuevas convocatorias de artículos para números especiales y de tema libre que seguiremos divulgando.

Este nuevo número tiene un balance entre artículos de investigación empírica, planteamientos, y testimonios. El artículo que abre este número se titula “Estilos docentes: una intervención de aprendizaje basado en juegos” y presenta los resultados de un estudio de caso instrumental que buscó evaluar cómo el uso pedagógico del juego ¡Aye! puede contribuir al desarrollo de estilos docentes autoritativos. Los resultados mostraron que los docentes reportaron un aumento en sus actitudes y comportamientos asociados con estilos docentes autoritativos, y que el juego favoreció la capacidad de los docentes para liderar sus aulas promoviendo la participación y la autonomía de los estudiantes, así como el afecto positivo de los docentes hacia sus estudiantes. Luego, el lector se encontrará con el artículo denominado “Perfil de bilingüismo de niños, niñas de 6 a 9 años en una institución educativa bilingüe”, que buscó hacer acercamientos hacia la construcción de un perfil de bilingüismo, y con ello, un programa de abordaje articulado con profesores, padres, estudiantes y fonoaudiólogos. Este estudio encontró que factores como la trayectoria escolar de los niños y el nivel de dominio y uso de la lengua por parte de los padres tienen una gran influencia en el desempeño en el segundo idioma de los estudiantes, con lo cual se podría considerar un perfil de bilingüismo que permita predecir sus futuros desempeños escolares y ofrecer alternativas que permitan prevenir dificultades mayores.

En el artículo “La necesidad de la reorganización redaccional de los enunciados de problemas sobre la función logarítmica propuestos en textos escolares para mejorar su comprensión” el lector se encontrará con un artículo en el que sus autores buscaron analizar el papel que cumple la reorganización redaccional en enunciados de problemas relacionados con la función logarítmica. Para ello, luego de revisar los enunciados, estos fueron aplicados a estudiantes universitarios. Al final, los autores confirman la necesidad de reformular los enunciados de problemas que conlleven la discriminación de todos los valores visuales del registro gráfico en correspondencia con las variaciones de las unidades significantes del registro algebraico. A continuación, en el artículo “Percepción docente sobre el fenómeno de la neuroeducación en una institución pública de Colombia”, que tuvo como objetivo conocer la percepción docente sobre neuroeducación, los autores presentan, a través de técnicas como entrevista en profundidad y la observación participante, el poco conocimiento y dominio en las prácticas pedagógicas que tienen los docentes sobre neuroeducación, y se recomienda un cambio en las estrategias de enseñanza, donde se aborden herramientas didácticas basadas en la forma como aprende el cerebro. El último artículo de investigación, titulado “El pensamiento computacional como soporte del pensamiento matemático, en la Institución Educativa Santo Domingo Savio de Chinchiná (Caldas, Colombia)” presenta los resultados de evaluación en la mejora del pensamiento matemático a través de una intervención de habilidades computacionales. Como resultado, los autores concluyen que el pensamiento computacional afecta de manera estadísticamente significativa a mejora del pensamiento matemático.

A continuación, el lector se encontrará con los artículos de planteamientos. El primero de estos se denomina “Alfabetización histórica y enfoque didáctico narrativo con un sentido crítico”, en el cual su autor argumenta la importancia de una alfabetización histórica con un enfoque didáctico narrativo. Para ello, transita a través de la caracterización de aspectos conceptuales sobre literacidad escolar y alfabetización disciplinar y el tratamiento de la alfabetización histórica en el dominio escolar. Luego, destaca la pertinencia de aplicar el enfoque narrativo para abordar expresiones del género historiográfico que reivindican la vida narrada de los sujetos, y justifica

que Los Nuevos Estudios de Literacidad y la literacidad crítica, además de brindar herramientas didácticas en dicho sentido, pueden favorecer la movilización de intereses para la transformación social desde el conocimiento de la historia y las prácticas letradas comunitarias. El segundo está escrito en portugués y tiene como título en español “Para una educación científica más reflexiva y humanista: la contribución de la visión crítica de la ciencia de Sandra Harding”. En este texto los autores presentan una síntesis de las ideas principales de la epistemología feminista crítica de la ciencia de Sandra Harding para acercar estas ideas a la educación científica para la formación de ciudadanos más reflexivos, humanistas y resistentes a cualquier forma de discriminación.

Los últimos dos artículos de este número son de Testimonios; en el primero, llamado “Cómics: un camino para la pedagogía de la memoria. Experiencia de estudiantes de la licenciatura en Literatura de la Universidad del Valle (2019-2021)”, su autora busca mostrar, a través de la experiencia de los estudiantes de Licenciatura en Literatura de la sede Palmira de la Universidad del Valle, las posibilidades que el cómic tiene para enriquecer la pedagogía de la memoria en Colombia. Por último, el artículo “Pedagogías críticas para la enseñanza del inglés: una experiencia de formación de maestros en servicio” presenta una sistematización de la experiencia *Critical Pedagogies for ELT*, desarrollada con maestros de inglés en ejercicio del sector público de Bogotá, y cuyos principales logros fueron fomentar la reflexión que los maestros construyeron sobre sus identidades como profesores de inglés, la apertura a los conceptos teóricos críticos y la apropiación de la sistematización de experiencias como una estrategia que les permite reflexionar sobre su propia práctica y construir saberes a partir de ella.

Como equipo editorial disfrutamos mucho preparando este número y estamos seguros de que todas las personas que se acerquen a él también lo disfrutarán.