



**CONVOCATORIA**

# ANTIPODA

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA Y ARQUEOLOGÍA

**Migraciones, trayectorias transnacionales  
y recursos creativos en tiempos de crisis:  
construyendo futuros posibles**

**Recepción:**

1.º de junio - 31 de julio, 2020

**Editores invitados:**

Ljuba Boric Bargetto, Universidad de Santiago de Chile;

Nicolás Gissi-Barbieri, Universidad de Chile;

Juan Manuel Saldívar Arellano, Universidad de Los Lagos, Chile

## CONVOCATORIA: MIGRACIONES, TRAYECTORIAS TRANSNACIONALES Y RECURSOS CREATIVOS EN TIEMPOS DE CRISIS: CONSTRUYENDO FUTUROS POSIBLES

**Editores invitados:** Ljuba Boric Bargetto (Universidad de Santiago de Chile); Nicolás Gissi Barbieri (Universidad de Chile); Juan Manuel Saldívar Arellano (Universidad de Los Lagos, Chile).

*Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* invita a la comunidad académica a enviar artículos, ensayos visuales y reseñas inéditas, entre el **1.º de junio y el 31 de julio de 2020**. La recepción de las propuestas de artículos y ensayos visuales se hará a través de la plataforma <https://mc04.manuscriptcentral.com/antipoda>; las reseñas deberán ser enviadas al correo [antipoda@uniandes.edu.co](mailto:antipoda@uniandes.edu.co). Se aceptarán textos en español, inglés y portugués.

Toda la información sobre el proceso editorial y las normas para autores se encuentra disponible en <https://revistas.uniandes.edu.co/journal/antipoda>.

Los estudios contemporáneos sobre migraciones transnacionales en Latinoamérica muestran preocupación por comprender cuáles son los factores que explican la intensificación de los flujos de desplazamiento hacia diferentes lugares del continente, así como por conocer las condiciones de vida de las comunidades migrantes y el impacto que éstas generan en la sociedad receptora. Desde el enfoque de género, algunas investigaciones han centrado su interés en la inserción de mujeres en el campo laboral, un fenómeno conocido también como feminización de la migración. Por su parte, los procesos de segmentación laboral han sido analizados desde las ópticas de la discriminación y la exclusión, los espacios privados, la familia, el cuidado y la infancia. Asimismo, han sido relevantes los estudios sobre la masificación de gastronomías, y las expresiones religiosas que sitúan a los migrantes, y sus prácticas cotidianas, en clave transnacional. De acuerdo con lo anterior, es importante cuestionarse ¿cuáles serían los avances teóricos, metodológicos y etnográficos en la agenda antropológica, desde una mirada multidisciplinar, que contemplen nuevas líneas de investigación-acción en los contextos cada vez más difusos de Latinoamérica? La respuesta a estos interrogantes bien podría comprenderse a través de una antropología de la migración que logre dialogar con otras disciplinas científicas, desde un enfoque multisituado, que precise las trashumancias de los sujetos por diferentes lugares del planeta. El enfoque transnacional, originado a finales del siglo XX en el seno de las ciencias sociales, desplegó la posterior reflexión sobre las soberanías, los territorios y las ciudadanía que demandan las comunidades en sus cruces de fronteras políticas y ensamblajes globales.

Los recientes paradigmas sobre las perspectivas transnacionales contribuyen a la producción de nuevos conocimientos teóricos que cuestionan y replantean las clásicas

conceptualizaciones sobre el Estado-nación, al tiempo que incorporan la discusión sobre las subjetividades que emergen de los desplazamientos colectivos, visibilizados también en la circulación de significados culturales, religiosos, étnicos e identitarios. Adicionalmente, también ha sido abordado mediante la conceptualización de las redes transnacionales, los campos sociales transnacionales y los estudios de futuros, que exploran estrategias donde se vinculan nodos, flujos, estructuras y procesos a largas distancias, inmediatez, simultaneidad, participación y circuitos interactuados. Es en este contexto que los estudios de futuros, particularmente, desde el enfoque de prospectiva de segunda generación, hacen énfasis en la comprensión de las subjetividades, en calidad de significados proyectados en escenarios multisituados. De manera que los proyectos migratorios de vida estarán sujetos a las posibilidades económicas, políticas y culturales de países receptores, como espacios de hábitat que se reconfiguran a partir de los ensamblajes de prácticas, tradiciones y significados que legitiman un campo de relaciones e interacciones transnacionales.

El presente número especial tiene como objetivo general comprender las estrategias creativas que despliegan las/os migrantes transnacionales en sus nuevos lugares de residencia, quienes enfrentan vicisitudes en tiempos de crisis globales, incluyendo la participación en movimientos políticos y en hacer posibles cambios en las políticas migratorias de los países receptores. Se busca entonces analizar cómo múltiples lazos transnacionales re-crean y configuran, en el siglo XXI, por parte de los migrantes, formas de insertarse y de arraigarse a los países receptores. Asimismo, considerar también las rutas y espacios fronterizos, así como estudiar las transformaciones y continuidades de los significados, entendidos como las prácticas culturales y experiencias vividas de sus protagonistas, en relación con distintos territorios y espacios multisituados, esto es, trayectorias migrantes. En especial, al presente *dossier* le interesa cómo las personas migrantes son formadoras de futuros; cómo se re-constituyen como sujetos, a partir de estrategias tanto tradicionales como innovadoras y creativas, y cómo se orientan hacia horizontes de seguridad, bienestar y reconocimiento. La perspectiva que empleamos para definir las estrategias creativas en la vida migrante se relaciona con cuatro dimensiones de análisis: a) dinámicas de organización y acción colectiva; b) visibilización de prácticas culturales en la formación de comunidades; c) construcción de la noción de hogar transnacional; y d) tácticas individuales a partir de aprendizajes multisituados.

Así, el dossier se enfoca en la ampliación de los conocimientos existentes sobre los desplazamientos humanos, a partir de una perspectiva antropológica que contemple discusiones desde el sur del mundo, en particular, sobre migraciones de latinoamericanos que se hayan desplazado crecientemente durante las últimas tres décadas. La propuesta busca concentrar hallazgos etnográficos, con base en investigaciones que analicen los procesos cotidianos de construcción de futuros y de bienestar individual, familiar y comunitario, al indagar las trayectorias de migrantes transnacionales, en distintos contextos de crisis —desigualdad y exclusiones, violencia e inseguridad, movimientos políticos, problemáticas ambientales y sanitarias—, destacando los recursos y respuestas creativas de las personas a tales condiciones locales, nacionales y globales.

**Ejes temáticos:**

De tal modo, esta convocatoria comprende, aunque no de manera exclusiva, ejes de análisis tales como:

- Migraciones transnacionales en contextos de crisis globales.
- Etnografías sobre migración y creación de futuros posibles.
- Estrategias de afrontamiento de barreras sociales y prácticas creativas.
- Búsqueda de seguridad, bienestar y reconocimiento en sociedades de recepción.
- Trayectorias de género y construcción de la noción de hogar.
- Conflictos interculturales en las sociedades receptoras.

**Palabras clave:** migración, recursos creativos, futuros posibles, trayectorias transnacionales, crisis globales.