

CONVOCATORIA

Intermediarios y migraciones. Agentes mediadores y lugares de tránsito

Historia Crítica, publicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia), anuncia que recibirá artículos para el dossier “**Intermediarios y migraciones. Agentes mediadores y lugares de tránsito**”, que estará bajo la coordinación de Rachel Nolan, Profesora Asistente de Relaciones Internacionales de Boston University, y Santiago Muñoz Arbeláez, Profesor Asistente de Historia de la Universidad de los Andes (Colombia). Los artículos se recibirán entre el 1º de junio y el 1º de octubre de 2020.

En el proceso de migración, las personas se enfrentan con un entramado legal y político muchas veces desconocido, encuentran barreras lingüísticas y entran en contacto con un nuevo contexto cultural y social. A menudo, esta experiencia es canalizada por intermediarios y tiene lugar en espacios muy concretos y a través de relaciones con instituciones específicas. Este *dossier* abordará las mediaciones culturales, geográficas e institucionales que dan forma a la experiencia de los migrantes. Nos enfocaremos en aquellas figuras, prácticas, instituciones y espacios que configuran el contacto de los migrantes en los lugares a los que llegan y que, por ello, definen en buena medida las trayectorias, características y resultados de las migraciones.

Esperamos incluir en el *dossier* estudios sobre líneas temáticas como las siguientes: traductores e intermediarios; redes de paso transfronterizo; agentes fronterizos (policías, tramitadores, guardias, informantes, cuerpos médicos); sistemas judiciales y penales; barrios, sociabilidades y espacios de concentración de migrantes; diásporas y la creación de comunidades transatlánticas y transpacíficas, desde las migraciones de la temprana modernidad, pasando por las migraciones globales de los siglos XIX y XX, hasta las migraciones contemporáneas. Con esto buscamos resaltar el lugar que ocupan intermediarios, espacios e instituciones en los procesos migratorios y las mediaciones culturales que estos propician.

Invitamos a las personas interesadas en participar en este *dossier* que envíen sus artículos inéditos en español, inglés o portugués. **Los artículos deberán presentarse en formato Word para Windows y estar ajustados a las normas de la revista:** extensión máxima de 11.000 palabras (18-22 páginas aproximadamente), letra Times New Roman, 12 puntos, espacio sencillo, tamaño carta, con márgenes iguales de 3 cm. Los datos del autor se presentan en un archivo diferente. Para la elaboración de las referencias a pie de página y la bibliografía se debe seguir la adaptación del *Chicago Manual of Style* utilizado por la Revista. **Las normas de presentación de manuscritos pueden consultarse en <http://revistas.uniandes.edu.co/for-authors/historcrit/editorial-policy>.**

Los artículos deben ser enviados a través de ScholarOne usando el enlace habilitado en la página de la revista durante el período de convocatoria. Los artículos enviados a *Historia Crítica* no pueden estar simultáneamente en proceso de evaluación en otra publicación.

Por último, queremos enfatizar, como guía general, que para este *dossier* son de especial interés los estudios que aborden migraciones en distintos períodos, ámbitos geográficos y escalas espaciales, que tengan en cuenta los siguientes tipos de intermediarios o espacios de mediación:

- Agentes mediadores (traductores, tramitadores, reclutadores laborales, policías, guardias, informantes o cuerpos médicos).
- Relaciones entre migrantes y dependencias consulares.
- Rutas y redes de paso transfronterizo.
- Sociabilidades en refugios y en otros espacios de concentración de migrantes.
- Mediadores circunscritos en sistemas judiciales y penales.