

# ANTIPODA

C O N V O C A T O R I A

## PRÁCTICAS FORENSES EN CONTEXTOS DE VIOLENCIA EN MASA Y CONFLICTO ARMADO

### Editores invitados

María Fernanda Olarte-Sierra  
(Universiteit van Amsterdam, Países Bajos - Universität Wien, Austria)

Vivette García-Deister  
(Universidad Nacional Autónoma de México)

Derek Congram  
(Simon Fraser University, Canadá)

Recepción: **3 de mayo - 5 de junio, 2022**

## PRÁCTICAS FORENSES EN CONTEXTOS DE VIOLENCIA EN MASA Y CONFLICTO ARMADO

### Editores invitados:

**María Fernanda Olarte-Sierra** (Universiteit van Amsterdam, Países Bajos y Universität Wien, Austria)

**Vivette García-Deister** (Universidad Nacional Autónoma de México)

**Derek Congram** (Simon Fraser University, Canadá)

*Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología* invita a la comunidad académica a enviar propuestas de artículos, artículos visuales y reseñas inéditas entre el **3 de mayo y el 5 de junio de 2022**. La recepción de las propuestas de artículos y artículos visuales se hará a través de la plataforma <https://gestionrevistas.uniandes.edu.co/index.php/antipoda/login>; las reseñas deberán ser enviadas al correo [antipoda@uniandes.edu.co](mailto:antipoda@uniandes.edu.co). Se aceptarán textos en español, inglés y portugués. Toda la información sobre el proceso editorial y las normas para autores se encuentra disponible en <https://revistas.uniandes.edu.co/for-authors/antipoda/editorial-policy>

En los últimos cuarenta años, la arqueología y la antropología forense se han constituido como herramientas valiosas en contextos judiciales, humanitarios y de reivindicación de derechos y luchas sociales, como es el caso de la memoria histórica y la reconciliación. Así, estas dos disciplinas han devenido en pilares de la búsqueda de personas dadas por desaparecidas, la validación oficial de la condición de *víctima*, la imputación de cargos —ya sea individuales o de carácter grupal (genocidio, etnocidios y otros escenarios de violencia masiva)—, entre otros asuntos cruciales para los derechos humanos.

Desde una postura crítica, el dossier tiene como propósito ofrecer un espacio multidisciplinar para dar cuenta de las complejidades, matices, posibilidades y tensiones que pueden producir las prácticas forenses de arqueología y antropología, y su relación con otras disciplinas y modos de producir conocimiento forense, cuando son aplicadas en contextos de violencia en masa y conflicto armado. La propuesta busca ampliar las discusiones sobre los efectos de la práctica forense —en un sentido amplio— en los espacios sociales donde se disputan la verdad, la justicia y la reparación en procesos violentos que han tenido lugar en los siglos XX y XXI en diferentes geografías. Esto tanto en contextos de justicia transicional, procesos de paz y ejercicios de memoria como en escenarios de agitación social por (in)acción del Estado ante violaciones de derechos humanos. De esta manera, el dossier pretende tender puentes entre la arqueología y la antropología sociocultural, articuladas a través del conocimiento producido desde la práctica forense.

Por ello, para este número especial, buscamos contribuciones críticas y reflexivas que permitan generar diálogos entre teoría y práctica, a través de estudios de caso. Estos pueden incluir posturas más clásicas como las preguntas por las racializaciones que devienen con la práctica forense, el papel de la evidencia y su forma de producirse, las diferentes rutas de la producción de conocimiento forense y los efectos de la práctica forense para clasificaciones y experiencias de victimismo, entre otras. Así mismo, son bienvenidas reflexiones sobre las relaciones y los efectos de las prácticas forenses en materializaciones de la memoria, el papel de los archivos forenses en diálogo con las prácticas sociales de conmemoración y las porosidades del saber forense en contextos de búsqueda y exhumación ciudadanas. El objetivo es que las reflexiones nutran las discusiones actuales y avancen en los diálogos entre los diferentes campos de la antropología (arqueología, antropología física, lingüística y sociocultural).

El dossier está abierto a la recepción de trabajos académicos, etnográficos, literarios, cinematográficos y artísticos en formatos diversos que permitan flexibilizar la comunicación académica, como por ejemplo escritos colaborativos, artículos visuales y fotoensayos.

**Palabras clave:** conflicto armado, derechos humanos, giro forense, justicia transicional, memoria.

### Ejes temáticos

- Dimensiones políticas y materiales de las exhumaciones
- Iniciativas colaborativas para la búsqueda, la exhumación y el reconocimiento
- Posibilidades y tensiones para la verdad, la justicia, la reparación y la no repetición
- Potencialidades y retos en escenarios de paz y reconciliación
- Implicaciones de la práctica forense tanto en contextos judiciales como humanitarios