

# HISTORIA CRITICA

## CONVOCATORIA

### El costo de la vida: saberes, prácticas, experiencias y conflictos

*Historia Crítica*, revista de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia), recibirá artículos para el *dossier* “**El costo de la vida: saberes, prácticas, experiencias y conflictos**”, que contará con la participación de Eduardo Elena, profesor de la Universidad de Miami (Estados Unidos), como editor invitado. **Los artículos se recibirán entre el 15 de febrero y el 15 de marzo de 2022.**

¿Cuánto vale vivir en un momento dado? ¿Qué se precisa para vivir con dignidad? ¿Cuánto se paga por el bienestar, la libertad o la lealtad de otros? Estas viejas preguntas han tomado una importancia especial en la actualidad. Por una parte, la pandemia de COVID-19 y los problemas derivados de esta crisis han agravado la lucha por la supervivencia de los sectores más vulnerables de la sociedad. La brecha entre las necesidades que padecen la mayoría de los “trabajadores esenciales” y las comodidades de grupos privilegiados han puesto al descubierto las contradicciones de cómo nuestros sistemas económicos crean y concentran el valor. Por otra, los ciudadanos de países que viven bajo condiciones de desigualdad extrema han reaccionado fuertemente en contra de la subida de precios de artículos de primera necesidad y servicios públicos y el aumento en impuestos, situaciones que se han sumado a nuevos movimientos de protesta en los últimos años. Mirando hacia el futuro, la creciente automatización del trabajo está provocando preocupaciones sobre cómo y de qué vivirá un porcentaje cada vez más grande de la humanidad. En consecuencia, nos encontramos en un momento propicio para reflexionar sobre la historia del costo de la vida, en el que tenemos la oportunidad de pensar el tema de una manera amplia, que abarca no solamente los métodos indispensables de la investigación económica, sino una variedad de perspectivas políticas, sociales, intelectuales y culturales.

Este *dossier* propone rastrear cómo las personas a través del tiempo han imaginado, calculado e intentado modificar el costo de la vida. En un extremo, se encuentran las sociedades esclavistas, en que la vida humana en sí se compra y vende como un bien comercial. A estos ejemplos podemos sumar las sociedades caracterizadas por regímenes de servidumbre, coloniaje y trabajo coercitivo, que operan con sus propias lógicas de posesión y control. Aunque estas tendencias siguen pesando sobre el mundo actual (por ejemplo, en la industria de las cárceles privadas), el intento de asignarle un valor económico a la vida de otros ha

generado una gran cantidad de relaciones, prácticas y formas de clasificación asociadas con el costo y la calidad de vida. En la primera mitad del siglo XX, conceptos como el “estándar de vida” se convirtieron en poderosas herramientas políticas. Sirvieron de guía para la creación de programas de bienestar social y medidas de regulación económica, y se incorporaron rápidamente a las demandas de movimientos populares. En paralelo, los científicos sociales reunieron información detallada sobre el alza y la caída de precios, los patrones de gasto doméstico y las tendencias de consumo. A pesar del rigor cuantitativo de estos esfuerzos, estos saberes de mediados de siglo asumían una visión fuertemente patriarcal del mundo, particularmente en sus definiciones de la “familia típica” y el rol proveedor del “jefe de hogar”. Por su parte, los prejuicios de raza y región influenciaron en gran medida las decisiones sobre qué sectores merecían una mejoría en su calidad de vida. En tiempos recientes, estos impulsos han seguido evolucionado y provocando nuevas controversias. Los criterios estadísticos sobre los riesgos y costos de la vida prevalecen en los sistemas de salud, seguros y jubilación, mientras que varios gobiernos han ensayado experimentos con programas de transferencias condicionadas y planes de ingreso básico universal.

Pero la historia del costo de la vida no se limita a estos saberes técnicos e intervenciones políticas. También necesitamos tener en cuenta las experiencias cotidianas de individuos pertenecientes a diferentes ámbitos sociales y sus diversas estrategias para encarar fenómenos como la inflación, las crisis financieras y los ajustes económicos. En sociedades de proletarización avanzada y expuestas a formas modernas de precariedad, la preocupación con el precio de la vivienda, la comida, la educación, la salud y otras necesidades ha sido un factor clave en el comportamiento de trabajadores y consumidores en varias esferas. A una escala micro, estas presiones han influenciado la formación, el mantenimiento y la ruptura de vínculos interpersonales dentro de la familia y las comunidades locales. A este respecto, las recientes investigaciones sobre la historia y la sociología del dinero son especialmente relevantes, porque nos ofrecen nuevas miradas sobre la variedad de maneras en que los seres humanos enfrentan el gasto, la ganancia y el endeudamiento.

Por último, esperamos recibir artículos que analizan la reflexión cultural sobre el costo de la vida. A través de los juicios hechos en obras literarias, artes audiovisuales y géneros gráficos como la caricatura, podemos llegar a un mejor conocimiento de las fronteras morales de la actividad económica en diferentes contextos históricos. Al igual que la indignación, el humor y la sátira han sido elementos fundamentales en los intentos de marcar ciertos límites a la utilidad económica de la vida humana. Estas formas de expresión han sido una manera de concebir futuros alternativos y abrir nuevas maneras de pensar sobre los costos y los valores en general.

### **Ejes temáticos**

Este *dossier* busca abrir espacio al estudio de estas dinámicas en distintos momentos históricos y ámbitos geográficos. Las inquietudes sobre el precio del pan diario y de otros artículos de primera necesidad no son un fenómeno reciente, y tampoco lo es el impulso de pagar dinero por el dominio del prójimo o por mantener la autoridad sobre sujetos subordinados. Sin embargo, los siglos XIX y XX vieron una expansión notable en el número de seres humanos cuyo bienestar dependía principalmente de sus ingresos monetarios y de la

distribución de bienes y servicios comerciales. Cómo lidiar con los costos de vida bajo estas condiciones se convirtió en problema cotidiano para amplios sectores de la población y una cuestión importante para los investigadores, los gobernantes y otros actores. Para el dossier son de especial interés los trabajos que tengan en cuenta los siguientes ejes temáticos:

- El apoyo y la resistencia a esfuerzos para fijar valor económico al ser humano y a ciertos aspectos de la vida.
- El impacto de las lógicas del mercado sobre conceptos de prosperidad, dignidad y honor.
- La evolución de los métodos para medir costos, niveles, estándares y la calidad de vida.
- La historia política del costo de la vida, incluyendo movimientos de protesta, experimentos reformistas, alternativas revolucionarias al capitalismo e intentos neoliberales de desatar las fuerzas del mercado.
- Los legados de la esclavitud y otros regímenes de subordinación en las prácticas económicas y modos de pensar sobre el valor de la vida humana.
- Políticas, prácticas y costos asociados con fianzas y recompensas para perseguir y sancionar a quienes están por fuera de la ley o del orden establecido.
- Estrategias de supervivencia en épocas de crisis económica y momentos de alta inflación.
- Experiencias personales e historias colectivas del dinero.

Invitamos a las personas interesadas en participar en este *dossier* a que envíen sus artículos inéditos en español, inglés o portugués. Los artículos deberán presentarse en formato Word para Windows y estar ajustados a las normas de la revista: extensión máxima de 11.000 palabras (18-22 páginas aproximadamente), letra Times New Roman, 12 puntos, interlineado sencillo, tamaño carta, con márgenes iguales de 3 cm. Los datos del autor se presentan en un archivo diferente. Para la elaboración de las referencias a pie de página y la bibliografía se debe seguir la adaptación del *Chicago Manual of Style* utilizado por la Revista.

**Las normas de presentación de manuscritos pueden consultarse de manera detallada en <http://revistas.uniandes.edu.co/for-authors/histcrit/editorial-policy>.**

El incumplimiento de las normas de presentación y citación conduce al rechazo automático del artículo.

Los artículos deben ser enviados a través de ScholarOne, usando el enlace habilitado en la página de la revista durante el período de convocatoria (–Artículos / Envío–). Los artículos enviados a *Historia Crítica* no pueden estar simultáneamente en proceso de evaluación en otra publicación.